

BOHEMIA



EN EL HAREM
Cuadro de André Suréda.

HABANA-CUBA.

Julio 23, de 1922.
(Grabado tricolor de BOHEMIA)

COMAR & C'
PARIS**¡OJO!**

¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?

¡ EN LA **QUINA-LAROCHE**
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Fíjase la Botella de Quina-Laroché, de todas las buenas Farmacias !

"Gets-It"
Segura Exterminación
De Callos



"Gets-It" Segura Muerte de Callos

Toda clase de callos y callosidades se rinden a "Gets-It" y se desprenden inmediatamente. Únicamente unos cuantos segundos y dos ó tres gotas son necesarios para eliminar el dolor. Vaya a su farmacia hoy misma una botella de "Gets-It".

R. A. FERNANDEZ
CAMPANARIO 44.
HABANA.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin excepción, contando la colaboración de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trovadores número 89, 91 y 93.
Teléfono: Dirección M-1212; Administración, A-1268; Redacción, M-1268.

LUCHANDO con la MUERTE

La vida es una lucha continua para escapar a la muerte. Sólo luchando continua y vigorosamente contra los millones de microbios invasores, es como pueden las fuerzas del organismo resistir sus asaltos. La pérdida de la salud, o la muerte, es el castigo de quienes no mantienen sus fuerzas de lucha en pleno vigor. La salud, la felicidad y el triunfo seguro, corresponden a aquellos que con toda valentía cooperan con la Naturaleza en su lucha incesante contra los embates de la enfermedad.

El peor enemigo de todos, porque rastrea e insidiosamente va minando los poderes de resistencia, es esa enfermedad tan común que se llama

El Catarro

Esta enfermedad no lleva a cabo su obra mortífera al descubierto, haciéndose responsable de ella, como pasa con la mayoría de las otras enfermedades, sino que disminuye la vitalidad, envenena la sangre, debilita el ejército protector de glóbulos sanguíneos, priva a los tejidos y los nervios de su nutrición y deja una victoria fácil para cualquier enfermedad.

PE-RU-NA

ha conquistado el Catarro en miles de casos, y ha sido reconocido desde hace años como el único remedio seguro y positivo para el catarro y todo el conjunto de enfermedades que lo acompañan.

Compre Ud. PE-RU-NA en la droguería hoy. Habana ha sido a menudo demorado tarde. Protéjase, sea prudente—concédese a tomar PE-RU-NA ahora.

Fabricada Por:
THE PE-RU-NA CO., Columbus, O., E. U. A.

VICHY

Manantiales del ESTADO FRANCÉS



VICHY HOPITAL

Afecciones
del Estómago y del Intestino

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE GRILLE

Enfermedades
del Hígado y del Aparato Biliar

1/4 En todos los Cafés
VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

Lavol

Nuevo Descubrimiento

La primera gota fresca de LAVOL, hace que la comezón y dolor irritante desaparecan instantáneamente.

EL LAVOL, en un espacio muy corto de tiempo, limpia y cura las peores formas de enfermedades de la piel. Costras duras, o escamas, llagas, supuración, erupciones venenosas, costras hémicas, granos y ranchos de la cara—todo esto parece con una simple botella de LAVOL; el famoso líquido para uso externo solamente.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.



ENTERITIS

Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verda de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranas, tuberculosis; Retratamiento; Accidentes apendiculares, Tíbero tifloidea, Enfermedades de la Piel, Anos, Hemor. Fu. roncúlos, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO

sin Mercurio ni Cobro

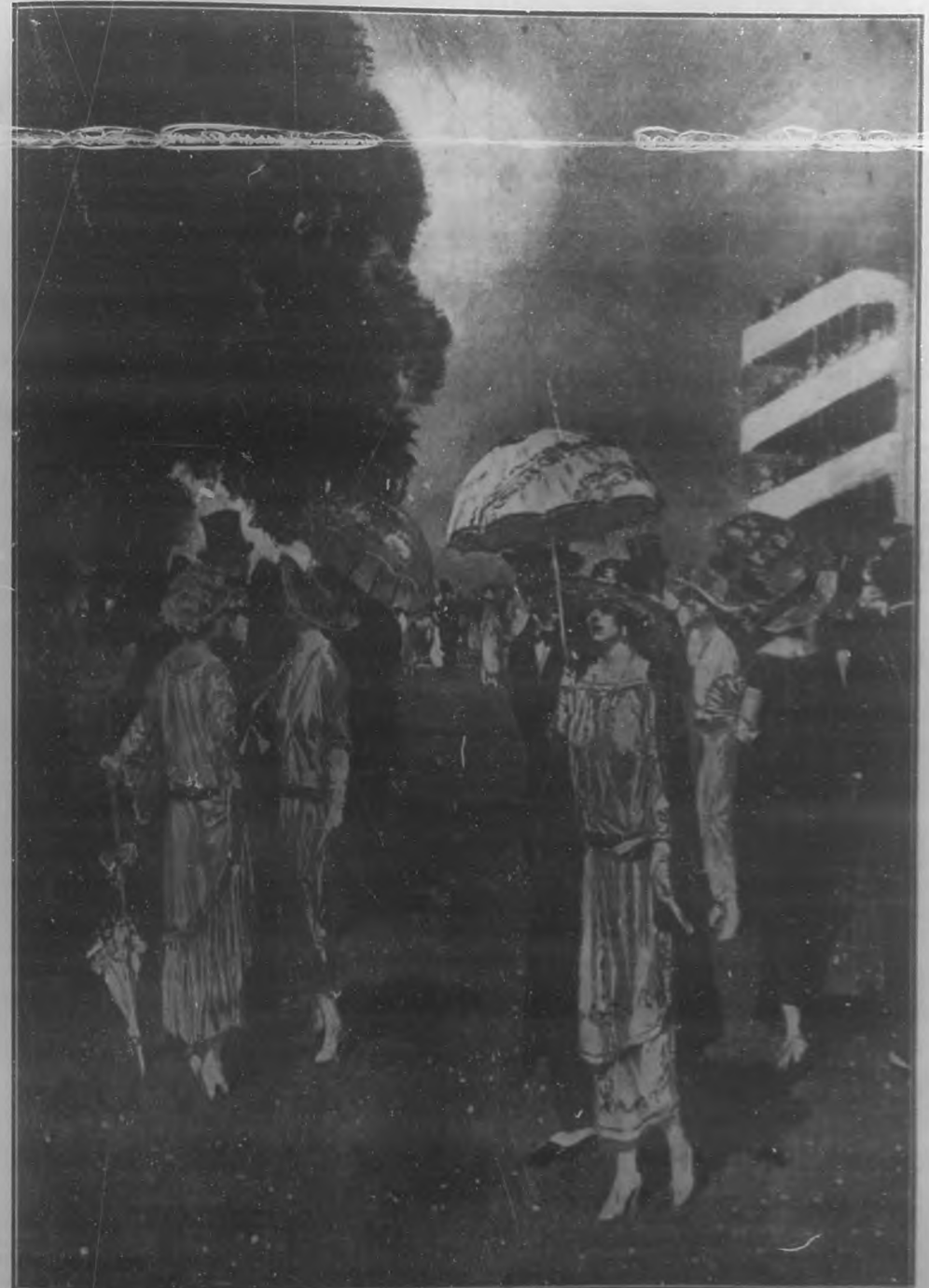
Realiza seguramente la Antiseptia intestinal,

en dosis de 50 a 100 gotas diarias o

ANIODOL INTERNO

en una taza de azahar.

94 de ANIODOL, 40, Rue Condorcet, París. - De Venta en todas Farmacias



Grupos de personas pertenecientes a la alta aristocracia inglesa que asistieron a la inauguración de la temporada hípica en el hipódromo de "Royal Ascot".



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

"Transferencias"



—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.
Administro colecturías y pago los cargaremos mejor que mis colegas.

TROCADERO 68-B, ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.
TELEFONO A-4192. HABANA.
FRANCISCO MARTINEZ

RADIO
"TELEFONIA SIN HILOS"
S. CABELLO

Especialista constructor



Aparatos receptores de todas capacidades y desde 180 hasta 2100 metros. Se puede usar para recibir conciertos musicales a 35 y 50 millas y señales telegráficas de 125 a 350 millas. Es un aparato designado para Cuba, muy simple y eficiente.

Este equipo completo listo para funcionar con antena y receptores dobles de teléfono de cabeza. Aparato completo: \$30.00

El aparato sin receptores de oídos ni antena: \$18.00

El aparato ideal para los principiantes.

(SE ENVIA AL RECIBO DE SU IMPORTE A CUALQUIER PARTE DE LA ISLA.)

Se reciben órdenes para aparatos de mayor potencia así como de accesorios de telefonía sin hilos.

CASA MOSQUERA

AVENIDA DE ITALIA, (ANTES GALIANO) NUM. 27.
TELEFONO A-3116. HABANA.

Toda correspondencia dirijase a S. Cabello.

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO I-2736.

Dr. H. N. Spade

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 8549. Residen-
cia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios.
Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

TALLER "REINA VICTORIA"

DE CARMEN C. DE BIDEGAIN

La casa especialísima en limpieza de vestidos, mantelería, cortinas, pieles, guantes y toda clase de encajes. Se rizan toda clase de plumas.

PRADO 28 (CASI ESQUINA A GENIOS)

TELEFONO M-4543. HABANA.

Historia
Campesina

(POR LEONIE ABRIL)

¡Qué triste estaba aquella tarde Isabel, la linda guajirita de tez de azucena y hermosos ojos negros! En la apacible calma de aquel suave atardecer, sentía ella anegarse su alma en un mar de infinita tristeza al recordar todo lo sucedido y al pensar que Pedro, el único hombre a quien hoy de verdad amaba su alma ingenua y candorosa, ya no podía amarla.

Por su vanidad había perdido el afecto del que desde sus más tiernos años había sido su compañero. ¡Con cuánta vergüenza y pesar recordaba lo cruel e ingrata que había sido! Como por la blanca pantalla de un cine, desfilaban por su mente todas las escenas que se habían sucedido en aquellos pocos meses. Se veía en aquel baile de Navidad ataviada con sus mejores galas y riendo con alegre y cascabelera risa, de las bromas de sus amigos y amigos que por unanimidad la proclamaban la muchacha más linda de la fiesta. Entre ellos no estaba aún Pedro, el amigo a quien ella distinguía con verdadero y fraternal cariño; pero en el momento que era más vivo el bullicio, apareció éste acompañado de un elegante joven al que presentó diciendo era un amigo de la Habana al cual había convidado para que pasara un par de días en el campo; muy contentos todos, ofrecieron le hacerle pasar esas horas lo más agradablemente. Poco después, Pedro le presentaba particularmente a su amigo René, que así se llamaba el gentil visitante, y muy pronto se hicieron amigos, quedando ella encantada con la franca y amena conversación del galante joven, que desde el primer momento le dijo que la encontraba bellísima y con una distinción no común a las jóvenes del campo. ¡Qué pena le daba recordar lo envanecida que se sintió aquel día al darse cuenta de las envidiosas miradas de sus amigas al ver que para ella sola eran todas las atenciones del apuesto joven capitán! ¡Cuán cara estaba pagando aquella vanidad!

Al día siguiente se obsesó al distinguido huésped con el clásico lechón asado en casa de la familia de Pedro y, como es natural, no faltó Isabel en aquella comida. Sentada al lado de René, siguió recibiendo de éste todas sus atenciones; pero cuando el carmin del rubor arreboló por comidas su linda faz, fue cuando, al declarar Pedro que su amigo era poeta, le oyeron todos que les dijese alguna poesía y entonces éste, con verdadero gusto, recitó varias terminando con esta tan linda y sencilla:

"Cuanita encantadora
que amor en su corona
tu rostro el balcon parece
donde se asoma la aurora.

Llena de donaire y gal,
triunfas con ingenia gracia
por la dulce aristocracia
de tu bondad celestial."

Pero como al decirla, sus ojos no se apartaron de ella, todos al felicitar al simpático poeta, la miraron sonriéndose. Sólo Pedro no sonreía y, al mirarlo, le pareció notar que estaba triste; pero ¡qué tenía de particular aquello para que su amigo se disgustase?

Por la noche se volvió a bailar y allí se hicieron más significativas las galanterías del habanero bardo y ella, en vez de rehuirlos, sintiéndose halagada, aún las provocaba con sus coquetías. Al día siguiente al despedirse René, no lo hizo sin ofrecerle volver muy pronto a lo que contestó que le sería muy grata su visita. Muy pocos días después el estridente grito de la sirena de un auto avisaba a los vecinos del sencillo caserío que alguien llegaba. Isabel al oírlo, corrió presurosa a la puerta encontrándose que ya la máquina en la cual venía René, se detenia frente a la casa y éste saltando ligeramente, la saludaba. Desde ese día siguió visitándolo con frecuencia no tardando en declararle su amor y haciendo mil juramentos y promesas hasta que consiguió ser correspondido. Feliz y ufana, ni cuenta se daba del retraimiento de su amigo de siempre, del consecuente y cariñoso Pedro. Un día una amiga le dijo que éste estaba muy triste desde que ella tenía relaciones con René; Esto la hizo pensar un poco en el olvidado compañero. ¿Por qué estaba triste? ¿La amaría Pedro? No, esto no sería la causa de su pena, pues si bien era verdad que siempre se habían querido mucho, jamás él le había dicho una palabra de amor, y además, si era cierto que la quería, ¿por qué no se lo había dado a entender antes? Precisamente después que amaba a otro, ¿se había dado cuenta él de su amor? Pues ahora que sufriera las consecuencias de su silencio, porque ya ella tenía novia con el cual se casaría muy pronto... Y nacida por esta dulce y bella ilusión, olvidó este incidente. Así pasaron varios meses sin darse cuenta de que su gentil amado ya no demostraba tanto entusiasmo como en los primeros tiempos y que pasaban algunas semanas sin que el estrépito grito de la sirena interrumpiera la quietud de la campiña. Sus sencillos padres, que desde el primer momento vieron con disgusto aquellos amores, y a los cuales no se habían opuesto francamente por temor a que su hija, a la cual idolatraban, sufriera, empezaron a llamarle la atención. Quería ella entonces hacerle reproches a René por su conducta; pero éste le contestó que era sus ocupaciones y sus estudios los que le impedían venir con la frecuencia de antes. Y vino Mayo y un día le dijo la noticia de que en el siguiente mes partiría con su familia para Europa; pero le ofreció escribirle con frecuencia y, sobre todo, regresar muy pronto y entonces ¡oh!, entonces realizarían todos sus bellos sueños de dicha... Y llegó Junio y, con el alma destronada por el dolor, vio partir a su adorado una luminosa mañana...

Como al mes recibió una pequeña carta diciéndole que había llegado bien y que no la olvidaba. Después pasaron los meses sin volver a tener noticias del ausente. En cambio Pedro había vuelto a ser su amigo de siempre; pero jamás una alusión a sus pasados amores salió de su boca. Dos o tres veces quiso decirle ella algo, mas él pállido y serio, le contestó: —No me digas nada, sé que lo ama aún y serio.

Ahora Isabel se daba cuenta, ahora que había amado y sufrido, de la

EL FUTURISMO

POR HIPOLITO LEON

COMEDIA BREVE NUMERO 7
En un acto y un cuadro...

DEDICATORIA:
A todos los que se den por aludidos
Entráñablemente,
El Autor.

ACTO UNICO

Espacio cuadrilongo de uno de los patios profundamente tristes del Cementerio de la Corte. Los cipreses recortan su silueta espectral, en el azul de una noche de luna. Es un lugar lleno de misterio y melancolía y sobre todo, fantástico a más no poder. Jamás la pavorosa escena de las estatuas del "Don Juan Tenorio", con su decorado más patético y escalofriante. El edificio que circunda el patio tiene la forma de un portal corrido en cuya pared, se pierde en la penumbra la larga fila de los nichos. En los cuatro ángulos unas pequeñas rotondas circulares, sumidas en las tinieblas, han con sus pocos otros cadáveres en diéna forma sepultados.

La escena en su parte céntrica, al aire libre y bajo los rayos de la luna, es mucho más romántica y menos pavorosa que a lo largo de las paredes. Bellísimos mausoleos en donde los mejores escultores de varias épocas desbordaron a raudales su inspiración, hacen brillar sus blancuras estatuarias, en las que se destacan varios nombres escritos con caracteres más o menos canchales. "Calderón", "Zorrilla", "Cam poamor", "Lope", etc.

En un momento inesperado, una torre deja caer sobre la barrida el lento y acompasado plañir de doce campanas. Un céfiro hecido recorre los mármoles, y algunos de éstos, a su conjuero, se levantan como tapaderas de cacerolas, para dar paso a algo, que si bien es verdad que al principio parece solamente un merengue de fresa, pronto se revela con todos los caracteres de un perispíritu de los que suelen y a menudo las espiritistas.

Casi simultáneamente, nuevos merengues o nuevos espíritus, se agrupan, en derredor de un amplio túmulo, mientras unos "manos invisibles, en unos vasos invisibles también, comienzan a escanciar morapio de Valdepeñas.

La neblina que constituye su inmaterial personalidad, tiene todas las apariencias de la vestidura y facciones que cada uno tuvo en vida, por lo que nos ha sido muy fácil reconocerlos.

Allí, en primer término, está el mismísimo Campoamor, con su cara beatífica y sonriente, tal como debió encontrárselo la francesita tística del tren expreso. Con la manita tapada sobre los rodillos todavía el muy asustadizo quiere hacer creer que tiene piernas.

A su lado el divino D. José aun ostenta la familiar apariencia que sus compañeros le proporcionaron por la hebre escamotrado cuando con excesiva frecuencia...

Calderón de la Barca y D. Lope de Vega... Estos ya parecen algo muy distinto. Si bien es verdad que no están muy gordos, (porque nunca lo fueron) se nota en sus colores y aire satisfecho, que pertenecen a la feliz y austera hermandad de la sotana.

En cuanto a Espronceda, en el momento en que lo encontramos, hace gala de un desesperación más intensa que la que estampó en las cuartetas así tituladas.

Zorrilla.—¿De qué piensas querido Espronceda?
Espronceda.—De que por lo visto durante nuestra vida no hemos hecho más que un espiritoso y apabullante ridículo.

Campoamor.—(Cantando) A beber, a beber y a apurar, los vasos de licor.
Espronceda.—¿Querrá callarse esa corneja...?

Campoamor.—¿Qué pacho...?
Zorrilla.—Que dice este que nosotros en la vida no hemos hecho más que el ridículo.

Campoamor.—Es posible.

D. Lope.—Es doloroso, pero es verdad. Nos hemos quemado las pestañas y la sesera para dejar a la posteridad otras maestras, seleccionadas como exquisitos ramos de flores, y hoy solamente son celebradas... y los ratones de las bibliotecas que las saborean con los dientes.
Quevedo.—Eso lo dirás tú por las tuyas que todavía huelen a jaulón monasterio.
Calderón.—(Filosofando):

¡Qué descansada vida
la del que huye del mundanal ruido
y sigue la escondida
senda por donde han ido
los pocos sabios que en el mundo han sido...!

De pronto y por detrás de un sauce salen dos vociecillas atipadas que en amigable conversación se logan así:

Pérez.—¿Has oído...?
Gómez.—La verdad es que esos peores que esos no los escuché jamás.
Pérez.—Tienes razón. Son feos, mal rimados y pasados de moda. Carecen por completo de snobismo.
Gómez.—Y de futurismo.
Quevedo.—(Levantándose y gritando)... y de feminismo.

Zorrilla.—¿Quién será tu sacrilego que se atreve a resurar la mejor poesía de nuestro amado Calderón?
Campoamor.— No haga caso. Deben ser dos poetas que han enterrado los cargados de elogios y laureles.

Espronceda (Alegándose).—¿Queréis que los convidemos a un vaso de vino?
Todos.— Muy bien pensado. Después de todo son compañeros de infortunio y sacerdotes de las musas.

¡Sabe Dios, el hambre y las rabieta que les habrán hecho tragar. (Llaman dobles). Eh... colegas... venid a beber...

ESCENA II

Aparecen dos pollos finos y elegantes; dignos de estar en un escaparate, en un presidio, en cualquier paramenos en los anales de la posteridad. También en las respectivas estructuras fluidas le sus personitas, se advierten los rasgos de la figura que ostentaron veinticuatro horas antes. Ambos altos y delgados, peinados con raya al medio y escrupulosamente rasurados, más bien parecen dos maniqués, que dos personas. Uno de ellos Gómez, gasta monóculo, aunque ninguno lleva la uña al viento como los otros, a nadie se le ocurre pensar que pudieran tener el cráneo serrado en vez de talento.

Espronceda.— Pueden los queridos colegas sentarse a nuestra mesa ya que como ello, además de brindarnos un honor, deberán unos trancitos de Valdepeñas.

Gómez y Pérez.—Mil gracias... nosotros no bebemos más que ajeno y María Bernard...

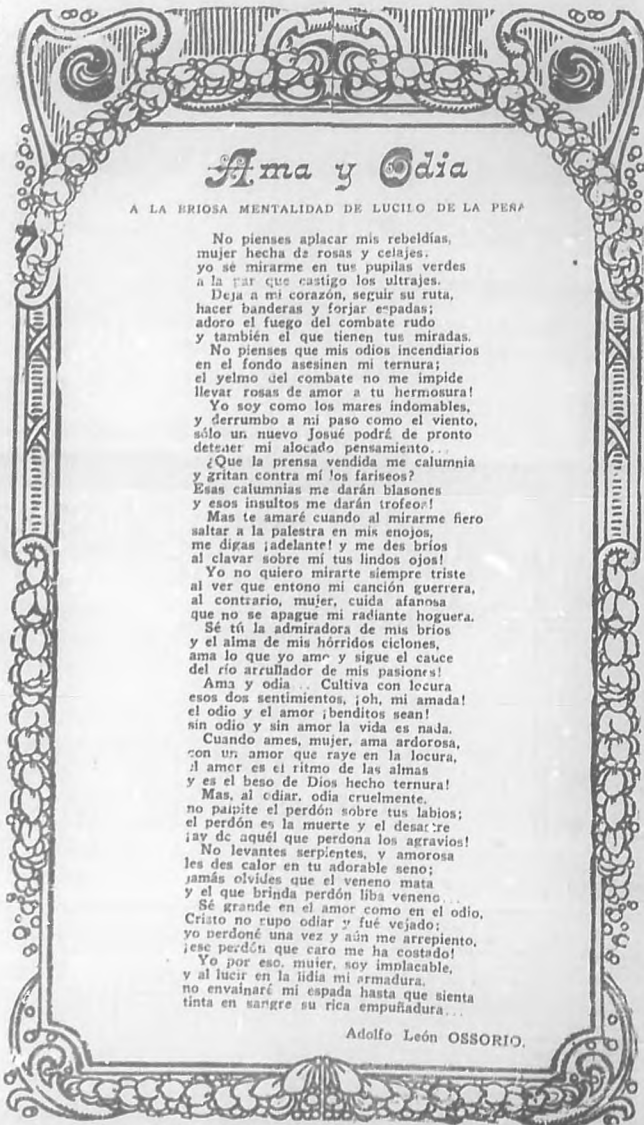
Zorrilla.—(Observándolos). La verdad es que han cambiado las modas. (Dirigiéndose a ellos.) Y bien, buenos amigos; supongo que habrán pasado ustedes en el mundo mucha sed de bollos, eh?
Gómez y Pérez.—¿Qué otra sería...?

Zorrilla.—Hombre... no se ofendan... pero francamente unas celebridades...
Gómez.—Caballero: Sabrá usted que yo soy nada menos que el Marqués de la Ex-Carola.

Campoamor.—(Con los primeros síntomas de la curda).—Pues hijo; ya se te acabó el marquesado. Aquí todos somos plebeyos.

Pérez.—Mi papá, sabrán ustedes que es el Rey de la Grasa en los Estados Unidos...
Campoamor.—Lo mismo digo. Lo que es con la grasa de tu papá, de seguro que no vuelves a engrasar nada.

Calderón.—Oye, Campoamor, y te a dormir la zoma y déjanos hablar con nuestros colegas.
(A ellos) Ustedes perdonarán, caballeros, pero hace unos momentos...



Ama y Odia

A LA BRIOSA MENTALIDAD DE LUCILO DE LA PERA

No pienses aplacar mis rebeldías,
mujer hecha da rosas y celajes,
yo sé mirarme en tus pupilas verdes
a la par que castigo los ultrajes.
Deja a mi corazón, seguir su ruta,
hacer banderas y forjar espadas;
adoro el fuego del combate rudo
y también el que tienen tus miradas.

No pienses que mis odios incendiarios
en el fondo asesinan mi ternura;
el yelmo del combate no me impide
llevar rosas de amor a tu hermosura!
Yo soy como los mares indomables,
y derumbo a mi paso como el viento,
sólo un nuevo Josué podrá de pronto
detener mi alacodé pensamiento...

¿Que la prensa vendida me calumnia
y gritan contra mí los fariseos?
Esas calumnias me darán blasones
y esos insultos me darán trofeos!

Mas te amaré cuando al mirarme fiero
saltar a la palestra en mis enojos,
me digas ¡adelante! y me des bríos
al clavar sobre mí tus lindos ojos!
Yo no quiero mirarte siempre triste
al ver que entono mi canción guerrera,
al contrario, mujer, cuida afanosa
que no se apague mi radiante hoguera.

Sé tú la admiradora de mis bríos
y el alma de mis horribidos ciclones,
ama lo que yo amo y sigue el cauce
del río arrollador de mis pasiones!
Ama y odia... Cultiva, con lecura
esos dos sentimientos, ¡oh, mi amada!
el odio y el amor ¡benditos sean!
sin odio y sin amor la vida es nada.

Cuando ames, mujer, ama ardorosa,
con un amor que raye en la locura,
¡el amor es el ritmo de las almas
y es el beso de Dios hecho ternura!

Mas, al odiar, odia cruelmente,
no paints el perdón sobre tus labios;
el perdón es la muerte y el desastre
¡ay de aquél que perdona los agravios!

No levantes serpientes, y amorosa
les des calor en tu adorable seno;
jamás olvides que el veneno mata
y el que brinda perdón liba veneno...

Sé grande en el amor como en el odio,
Cristo no rupo odiar y fue vejado;
yo perdóné una vez y aún me arrepiento,
¡ese perdón que caro me ha costado!

Yo por eso, mujer, soy implacable,
y al lucir en la lidia mi armadura,
no envainaré mi espada hasta que sienta
tinta en sangre su rica empuñadura...

Adolfo León OSSORIO.



EL NIÑO JESUS Y SAN JUAN
Cuadro de W. Smith.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

GABRIELA MISTRAL

POR EUGENIO

Fué una de las pocas veces que he madrugado en mi vida, precisamente de ese delicioso sueño de la mañana; ni el amanecer en el campo, con todos sus atractivos, ha logrado sustraerme a mi costumbre de levantarme tarde.

La ciudad soñolienta se despertaba y por sus principales avenidas, aunque lentamente, comenzaba la circulación. El tranvía que me llevaba hacia el muelle de San Francisco, iba pleterado de gente trabajadora, entre la cual no faltaban unas cuantas viejas que, tal vez arrepentidas de haber desatado gran número de vocales contra el honor del prójimo, iban en busca de la absolución sacerdotal, para vaciadas sus conciencias de aquellos pecados poder dar cabida a otros semejantes o peores. Tuve el encanto de ver caer en la tentación de pecar de murmuradoras a dos viejas de mi barrio: la una solterona, la otra viuda de un esposo al que nunca supo querer, a pesar de los méritos del extinto, porque mujer trivial y materialista ha llevado consigo el castigo divino de no haber comprendido jamás ese amor purísimo que, uniendo a dos almas, las eleva a un plano superior, donde no podrán llegar jamás los seres que sólo conocen sus instintos de bestia que, como la viuda de mi cuento, la torturaron en tiempos anteriores.

—Sin libro de misa, a donde podrá ir esa señora que tanto bozotea—musitaron las dos viejas de rostros entronizados en los pergaminos de sus exhaustas papadas. El tranvía se detuvo ante el templo que iban a profanar con su presencia aquellos ofidios enfadados. La despedida de las dos viejas fué posar una mirada maliciosa en la señora de los bozotes repetidos.

Llegamos a la estación del elevado donde tenía que bajarme. A los pocos momentos de encontrarme en el muelle, llegó el Director de "El Figaro" al que saludé con una sonrisa de triunfo. Un redactor de Cuba hizo conocer mi

error, el Gay Carbo me vió bajar del elevado. Mi amigo el Dr. Catalá, me miró burlescamente por mi pretensión de madrugador.

Cuando estuvimos reunidos todos los designados para recibir a Gabriela Mistral, una lancha nos condujo al pie de la escala del "Orcome" y rápidamente ascendimos. El doctor Catalá hacía las presentaciones. Cuando me tocó el turno, a mí, que llevaba la representación del Ateneo de la Habana, alcé la cabeza para poder contemplar a la Gabriela Mistral que yo conocía, de elevada talla intelectual, pero a la que nunca me imaginé con la reciedumbre de ese corpazo rebosante de salud. Me quedé embobado mirándola, y dije dos frases antes, mientras aprovechaba el tiempo para sondear sus limpias pupilas, las que me parecían reflejar risueñas el convencimiento de la impresión que había causado en mi ánimo su figura. Pero, lo que no sabe Gabriela Mistral, es que en derredor de los facios cabellos que enmarcan su rostro de mujer bonita que no quiere parecerlo, vi como un nimbo de luz que me hizo pensar que tenía ante mí no sólo a la mujer cuyo talento e inspiradas rimas han conseguido un lauro más para su tierra amada, sino una como enviada especial que disfrutando de privilegios divinos posee el don de fortalecer los cimientos que tenazmente tratamos de construir algunos, y, más que todos, mi

querido amigo el doctor Sergio Cuevas Zequeira, cimientos en los que me enseñó a laborar el inolvidable patriota Rafael Usatorres Perdomo: la confederación de las repúblicas hispano-americanas. Bajo ese manto de glacial indiferencia, Gabriela Mistral, a quien nada le parece conmovir ni alterar en lo más mínimo, he descubierto su alma ansiosa, de solidificar afectos entre pueblos que serán terribles, por razón de ese mismo afecto, el día que se unan en el estrecho lazo de la defensa mutua.

Tal vez soy indiscreta, pero cúlpease entonces a las pupilas dulces y amorosamente risueñas de Gabriela Mistral, que indisciplinadas, rebeldes a su propósito de silencio, me hablaron de medidas que ella toma para que las generaciones venideras puedan utilizarlas en defensa de un peligro que, aunque lejano, no por eso deja de ser peligro horrendo.

Más cerca o más lejos de nuestras repúblicas, el ambicioso maderador existe y trata de llevarse consigo las ramas que, separadas a su debido tiempo del árbol secular, hoy viven y florecen por sí solas. Ramas que os separasteis del viejo tronco, lograd que vuestras raigambres se entretrejan fuertemente, para que cuando el mano del leñador gigante pretenda arrancar una de vosotras, no lo consiga, porque se encuentre como las ramas que han crecido apartadas en la apariencia, están unidas tan vigorosamente, que es imposible seccionar ninguna!

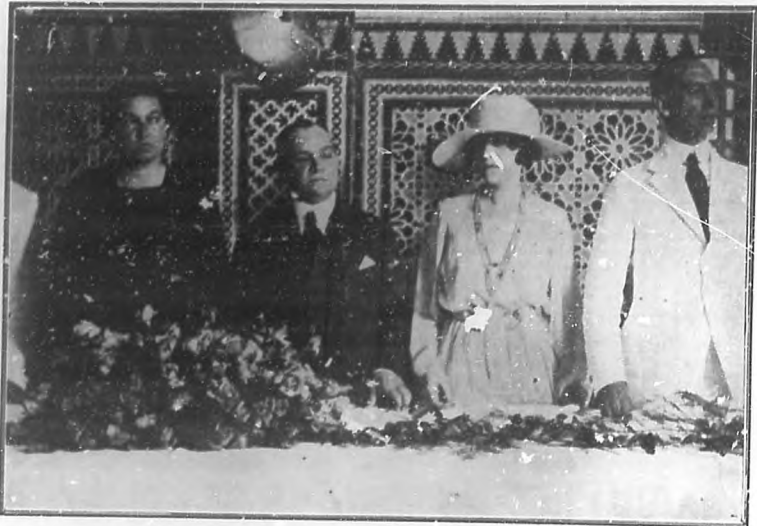
Gabriela Mistral, yo que he leído estos ensueños en tus ojos, ¿te atreverías a decirme que estoy equivocado?

Y, si así fuera, si te expresaras desmintiendo lo que dejo escrito, no me importaría. Tengo la convicción de que así piensas, y, como yo, los hijos de esa tierra mexicana que tanto quiero, han de saber bucear en el fondo de tu alma, y encontrar el esfuerzo de tu anhelo. En ese México prodigioso la semilla germina, no encubras allí, tu a mi alrededor sa

con la frialdad en que te envuelves; déjase la ver a los hijos de la tierra azteca, y te encontrarás secundada con creces. Piensa en la hermosa historia de ese pueblo mexicano, rebelde siempre a todo extraño poder. No creas Gabriela Mistral, que el peligro está muy lejos para ustedes; todo depende de que circunstancias especiales, miopías patrióticas, nos llevarán a hipotecar nuestra soberanía.

Si desdichadamente esto sucediera, si los amigos y protectores de ayer, se convirtiesen por razones económicas en nuestros amos, entonces el aperitivo surtiría efecto, y despertaría en ellos el deseo de que las otras repúblicas fuesen tributarias también, en forma análoga, que nunca falta medios para conseguirlo, cuando es poderosa la nación que lo pretende.

Y cuando en tus noches de vigilia elevas los ojos al Cielo, en tu fe de creyente, Gabriela Mistral, no olvides a Cuba, y pide, con todas las fuerzas de tu alma, que no se merme nuestra libertad con un empréstito exterior, para que pueda ondear, sin plegarse nunca, la bandera en que las lágrimas de las mujeres cubanas rayaron un pedazo de nuestro cielo, para sostener el triángulo de sangre, de donde emerge convertida en riba estrella, la pureza de nuestros ideales.



La insigne poetisa y educadora chilena Gabriela Mistral—la que tiene delante el ramo de flores—en el thé ofrecido en su honor hace días en el hotel "Inglaterra".

Rodolfo Valentino y Agnes Ayres en Amor Tirano



El próximo día 2 será estrenada en el teatro "Capitolio" la magnífica producción cinematográfica de la "Paramount", titulada Amor Tirano (The Sheik), interpretada por los famosos artistas Agnes Ayres y Rodolfo Valentino.

El estreno de esa magistral cinta es esperado con verdadera ansia por los amantes del cine, por lo que ofrecemos en esta plana, junto con varias magníficas fotografías de las escenas más interesantes de la obra, el argumento de la misma.

"Diana Mayo, muchacha intrépida y traviesa, pero para quien Natura había sido bastante pródiga,—pues habíala dotado de los más primorosos encantos de la vida, hizo su aparición en la ciudad oriental de Biskra.

Fué en una serena noche estival, cuando la tarde en los cariñosos brazos de la noche languidece, declarándose impotente para refrescar los candentes rayos del Astro Rey que se va hundiendo en el Ocaso, como una vida que se aleja, como una esperanza que se disipa.



En uno de los más elegantes Casinos de aquella ciudad oriental, el jeque Ahmed Ben Hassan, tenía una especie de Monte Carlo árabe en el que celebraba su acostumbrada fiesta, algo así como una Lotería Matrimonial según el rito que tenía establecido aquella gente exenta de toda cultura ni educación. La entrada a aquel Templo Paganos estaba vedada a los europeos. No obstante, la osadía de la excéntrica Diana la había llevado hasta al extremo de pretender pasar los umbrales del Casino, ávida de conocer de cerca las interioridades de aquel extraño ambiente.

Y lo consiguió, adoptando para el efecto, un disfraz, ocultando su faz encantadora y atrayente así como su esculptural figura bajo la misteriosa túnica y el antifaz de la mujer behebina. Pero el astuto jeque pronto descubrió la presencia de la extraña visitante que hubo al ser perseguida. Ahmed, en venganza, juró en nombre de Alá raptar a la muchacha para convertirla en una de sus

(Pasa a la Pág. 18.)



NIEVE SOBRE EL CORAZON

Recibo y co...

Sr. Roger de Lauria,

Muy distinguido señor: Al dirigir hoy a usted estos renglones no hago más que responder a un empeño acarreado desde hace tiempo, y surgido al calor de esas bellas, conespuestas escritas que exornan semanalmente las páginas de BOHEMIA. Yo, esa sección galana que usted suscribe en la misma, intitulada "Ellas y Yo."

Si, señor de Lauria: Myriam ha pensado mucho antes de determinarse a escribir a usted demandando para su pobre alma turbada, para su alma triste, un poco de confortación y claridad.

Es lo cierto pesa sobre mi existencia el terrible dolor del desamparo, y o obstante esos seres familiares y amigos que me rodean siempre, al no saberme comprendida.

A todos parece extraño esta mi manera de ser inherente, ya que no sostienen que pueda sentirme desventurada en un medio en que por doquier se multiplican halagos y complacencias.

Bien que pronto ya correspondo con extremos de gratitud a tan buenos empeños, y sonrío y trato de que mis pupilas también rutilen placentas velando por todos medios la debitoria lagrима.

Si, Roger, porque tan bien flojo, allá en mi alcoba sosegada, cuando al fin soy dueña de mi misma, lejos de todo banal y doloroso inflajo, cuando en el silencio de la noche lundo mi cabeza en las almohadas de mi lecho.

Es un alivio el llanto, y luego, usted hace su consagración en esa encantadora epistola que dirige a Perla; ya no me importa contesar que flojo...

Sabe como he seguido con interés las contiendas de éstas sus tres cogonitas amiguitas Telma, Perla y Néfer, esas tres "Sombras", tres "almitas sin caras" que tan bien dice usted...?

Al igual que ellas, Roger, poseo un alma soñadora, e imploro el consuelo de sus palabras, que tienen el magnífico don de mitigar la cuita, resurgiendo anhelos y esperanzas.

Usted, muy hecho ya a tales problemas sentimentales, psicólogo de verdad, aquilata siempre en su valor exacto cada uno de los que nosotras, las pobres sacerdotisas del "ensueño depositamos plenas de confianza en su corazón y sometemos a su muy superior criterio.

Siempre ha sido usted para nosotras el esforzado Caballero y el Madrid, hallando hasta la benévola justificación para el motivo censurable.

Usted jamás se ha reído de nuestras lágrimas e ingenuas sugerencias, tildándonos de cursis o importunas; sabe como cada suspiro de nuestro pecho no es más que una manifestación sana y espontánea, que responde a un Ideal puro que alimentamos con todo el ardor devoto que un culto requiriera.

Pues bien, amigo mío, (¿podré así designarle...) en lo profundo de mi alma duermo desde hace tiempo, con la esperanza de su consecución, un grande empeño, que estimo lo suficientemente eficaz para enjugar mi llanto de una vez, para labrar por siempre mi ventura...

Pero he aquí que este Empeño que ha tocado las puntas de mis alas, y desplegado antes mis ojos su visión radiosa, es poco menos que un absurdo y censurable empeño, un imposible...

Siempre fué característica de este mi temperamento ensañador, romántico, así, e con preferencia a todo aquello que se escapa, que abonase sobre cualquiera otro lien, un prestigio arcano, inabarcable, como prenda de más positiva exaltación y dicha.

Y no es que también aliente ese prejuicio del fracaso del Ideal ante el concepto real; estimo mejor ello cuestión de par ticu la res apreciaciones, de puntos de vista diversos, que no hacen al caso ahora.

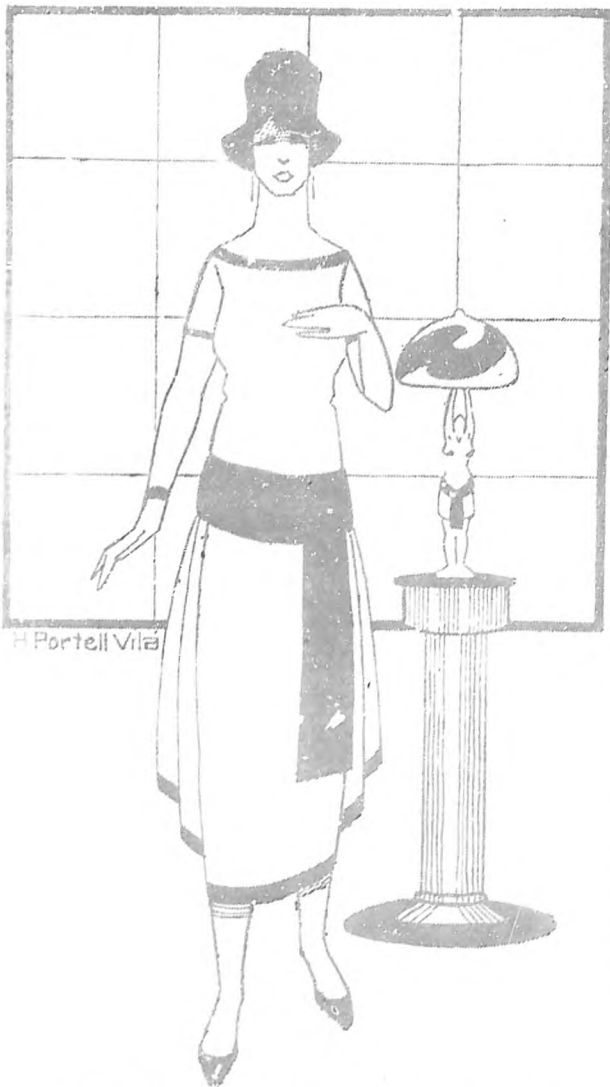
Volviendo a mi anterior con fi den cia, usted comprenderá, Roger, que situaciones análogas son bien tristes y difíciles de sostener por mucho tiempo.

Aparte de otras razones que no se le desconocerán dado esa fiel penetración que acusa en tales casos, nevará... nevará irremisiblemente sobre nuestras cabezas... y quizá también sobre nuestro corazón y luego...

Roger, yo le tengo mucho temor a esto último, a la nieve sobre el corazón...

He aquí porque me siento desdichada: por no poder determinar mi vida conforme a una pauta definitiva, de cumplido y feliz acierto; y en este piélagos de la incertidumbre cruel, Myriam naufraga...

Como cuantos me rodean ignoran de lo que esto que le confieso, de esta lucha que se libra en mi ser íntimo, juzgan, como le manifesté, al principio, mi proceder original, y al no reparar siquiera



"Yo tengo mucho temor a esto último, a la nieve sobre el corazón..."

(Pasa a la Pág. 22.)

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El próximo martes 25 se celebrará en

el teatro "Principal de la Comedia", a las cinco de la tarde, una gran función en homenaje y a beneficio de la notable cantante cubana Carmen Melchor Ferrer, en la actualidad en Italia.



ESTELA ARZA.—Canta escritora y altruísta dama, iniciadora del homenaje a Carmen Melchor Ferrer.

que se ha encargado de la organización de esta fiesta, la que habrá de quedar lucidísima, a juzgar por el programa que a continuación reproducimos:

Primera Parte:

1.—Breves palabras por la Sra. Estela Arza.

2.—(a) Improntu. Op. 29 Chopin. (b)—Danza negra. Ciri Scott. Ejecución al piano por el joven José Ferrán dez, alumno del Conservatorio Nacional.

3.—(a) A Granada, del maestro Alvarez (b) La Jota del "Trust de los Tenorios". Cantadas por la señorita María Anzuátegui y acompañada al piano por el profesor señor Antón.

4.—Romance et Rondo Wieniaswke. Violín y piano. Ejecución de las Sras. Emilia Estivil y Mercedes Sánchez, alumnas del Conservatorio Peyrellade.

5.—Si pudiera ser hoy. Canción del Sr. Sánchez de Fuentes. Cantada por el señor Mariano Meléndez y acompañado al piano por el profesor Sr. Vicente Lanz.

6.—(a) Arabesca de Duff. (b) Polonesa de Chopin. Ejecución al piano por la señorita Quety Mora, del Conservatorio Falcón.

7.—Canzonetas por la notable actriz cómica que a diario hace las delicias del público, Amparo Alvarez Segura.

8.—Gran marcha a dos pianos, de Litz. Primer piano, Srta. Craziella de Aguiar. Segundo piano, señorita Rosalía Medina, alumnas del Conservatorio Sicardó. (La Srta. Aguiar es primer premio y medalla de oro de dicho Conservatorio.)

9.—Favorita, de Donizetti. Vrin Leonora, por el barítono Arturo Oñate, acompañado por el profesor señor Lanz.

Segunda Parte:

1.—Intelecto y Belleza. Poesía recitada por su autor el Sr. Luis Angel Bas Molina.

2.—Bohemia. Duo por el

tenor señor Mariano Meléndez y el barítono señor Antonio Planas. 3.—La Campanella de Liszt, por la Sra. Aurelia Rodríguez, del Conservatorio Masrera.

4.—"El Sexo Débil", chistosísima obra de los hermanos Quintero interpretada por las primeras partes del Teatro "Principal de la Comedia."

Los precios que para esta función regirán son los siguientes: Palcos con seis entradas: \$15.00; Lunetas: \$2.00; Butacas: \$1.50. Entrada General: \$1.00.

Dado lo excelente del programa y los elementos que patrocinan la función, es de esperarse que ésta culmine en todo un gran acontecimiento, tanto artístico como social.

En el "Capitolio" se vienen celebrando unas funciones, a las que concurre numeroso público y en las que se rinde culto a nuestro teatro y música populares.

Estas voladas resultan verdaderamente deliciosas, siendo de ellas lo único censurable el que se las titule de "afirmación nacional".

Es doloroso que los organizadores de tales fiestas se empeñen en creer que nuestra nacionalidad puede llegar a afirmarse bailándose rumbas lascivas desde un escenario y usándose del "argot" plebeyo para censurar a gobiernos e instituciones, dignas de mayor respeto en momentos como los actuales, de prueba para la patria.

Es de esperarse que los organizadores de tales funciones se apresuren a suprimir el título de "afirmación nacional" que han dado a su empeño, máxime cuando sabemos que varias personas sensatas se proponen pedir a la Secretaría de Gobernación tome cartas en el asunto.

¡Pobre y menguado del país que para afirmamiento de su nacionalidad, necesite de la caricatura grotesca de un falso gallego, haciendo contorsiones grotescas e inmorales sobre el tablado de un escenario!

Lo repetimos: Las tardes esas, serían deliciosas, si no se ofendiera al sentimiento patrio, dándoseles el título de afirmadoras de nuestra nacionalidad.

No, y mil veces no.

Opereta en el "Nacional"

Madame de Thebes, la famosa opereta que triunfa hoy en Europa, y que debido a su gran éxito, se ha representado en la misma noche en treinta y cinco diferentes teatros, la conocerá muy pronto el público de la Habana.

El reputado actor Enrique Valle, de la compañía "Valle-Gillag", que tan gratos recuerdos dejó en la Habana, nos ha importado de Europa esta exquisita y deliciosa opereta, y de acuerdo con una importante empresa de esta capital, sin omitir gastos ni sacrificios, nos presentará a "Madame de Thebes".

La compañía que comanda el señor Valle, está formada por elementos llegados de México, y el resto seleccionado entre los mejores artistas de esta ciudad.

Del decorado se ha hecho cargo el afamado escenógrafo Pepito Gomez, y el vestuario y atrezzo serán de lo más lujoso.

Valle nos dice que "Madame Thebes", es superior a cuantas operetas se han estrenado hasta hoy.

CARMEN MELCHOR FERRER
Notable cantante cubana, en cuyo honor se efectuará una función extraordinaria el próximo martes en el "Principal de la Comedia".

ACTUALIDADES



LOS NUEVOS JEFES DE COMUNICACIONES.—De izquierda a derecha:—Los señores Francisco G. Masvidal, Dr. Armando Cartaya y José Antonio Montalvo, que han sido designados por el Honorable Presidente de la República para ocupar, respectivamente, los cargos de Administrador de Correos de la Habana, Director General de Comunicaciones y Sub-Director general del mismo Departamento.

El Honorable señor Presidente de la República en reciente decreto ha designado a los señores doctor Armando Cartaya, José Antonio Montalvo, Francisco G. Masvidal y Joaquín Llerena, para ocupar, respectivamente, los cargos de Director General de Comunicaciones, Sub-director del mismo Departamento, Administrador de Correos de la Habana y Jefe de Personal de la Dirección General.

Los nombrados, son todas personas de reconocida probidad y competencia, y gran relieve social, por lo que sus designaciones han sido favorablemente acogidas por la opinión pública.

BOHEMIA felicita a los nuevos jefes de Comunicaciones y les desea muchos éxitos en el desempeño de sus funciones.

El pasado día veinte se conmemoró en la Legación de Colombia el 112 aniversario de la fundación de la heroica República.

Colombia, como es sabido, fué de los primeros países en rebelarse contra la abyecta tiranía de los Borbones, ganando por su independencia batallas de la celebridad de Carabobo y Ayacucho.

El Ministro de Colombia en la Habana, nuestro querido amigo el doctor Ricardo Gutiérrez Lee no pudo atender como eran sus deseos a cuantos en tan fausto día visitaron la Legación por encontrarse quebrantado de salud. Mas su distinguida esposa, en unión de su encantadora hija Rebecca, hicieron los honores de la casa, atendiendo a los invitados con toda esa gentileza en ellos proverbial.

Allí todos alzamos las copas, en las que burbujaba el champagne, brindando por la prosperidad de naciones tan afines como Colombia y Cuba.

Altamente satisfechos de las horas pasadas en la Legación nos retiramos, formulando votos por el pronto restablecimiento del doctor Gutiérrez Lee.

El doctor Manuel Cabrera ha trasladado su domicilio a Cerro número 524, instalando al mismo tiempo su gabinete de Consulta.



SR. JOAQUÍN LLERENA
Nombrado recientemente por el Sr. Presidente de la República para ocupar el cargo de jefe de Personal del Departamento de Comunicaciones.

sultas en Monte 439, donde como de costumbre atenderá a su clientela de 12 a 2 de la tarde.

Gustosos tomamos nota de estos traslados del doctor Cabrera, haciéndoselos conocer a sus numerosas amistades y clientes.

El señor Charles E. Berndes nos participa haber sido nombrado Cónsul de la República en Colombia y Cuba.

pública y humana en las provincias de Pinar del Río, Habana, Matanzas, las Villas y Camagüey.

El señor Berndes ha instalado sus oficinas en la calle de San Pedro número 12, en esta capital.

Todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones deseamos al nuevo funcionario.

De regreso de su viaje por los Estados Unidos y Canadá se encuentra de nuevo entre nosotros el batallón de inteligente periodista señor Alfredo Santiago Director-propietario del importante diario "Heraldo Comercial".

Viene el señor Santiago encantado de su excursión por California, excursión que aprovechó para conocer de cerca a los más notables estrellas del arte mudo, que como es sabido tienen su cuartel establecido en Hollywood.

También compró en New York el querido compañero una magnífica rotativa de dos pisos, en la que se propone imprimir "Heraldo Comercial", iniciando así la era de reformas prometidas al público.

Mucho nos place el regreso del señor Santiago, al que muy sinceramente apreciamos en esta casa.

Es Cárdenas quizás la única ciudad de Cuba, refiriéndonos al interior, que cuenta con las industrias más poderosas. En nuestra reciente visita a aquella coquetona población, visitamos brevemente la "Compañía Licorera Cubana". Allí, junto al litoral de aquella hermosa e importante bahía se verguen majestuosas y arrogantes distintas naves circundadas por amplios terrenos, donde núcleos de trabajadores con sus



SR. JUAN GONZALEZ
Notable barítono y reputado profesor de canto, en cuya Academia se efectuó días pasados, un espléndido concierto.

ocupaciones mecánicas, nos presentan aquella industria con visos de poderosa; dos grandes muelles, en cuyos costados cargan distintas embarcaciones formando el bello complemento de la industria a que nos referimos.

El personal que libra allí el sustento no es nunca menor de cuatrocientos hombres con lo que queda demostrado que es aquella casa una de las poderosas columnas que sostienen el noble pueblo cardenense. Al frente de este gran coloso de la industria cubana se halla el competente hombre de negocios y correctísimo caballero señor Justo I. Eguzola, persona que por sus relevantes conocimientos en materia administrativa se ha hecho necesario en aquella compañía. Para el Sr. Eguzola sean estas líneas la más fiel expresión de nuestra sincera amistad.

Días pasados se efectuó en los salones de la Academia que dirige el excelente barítono y reputado profesor de canto señor Juan González, un interesante concierto.

Dicha fiesta, que resultó brillantísima, fué organizada en honor de la notable contralto señorita "Nena" Planas, una de las más aventajadas discípulas del señor González y que con sus rápidos y positivos progresos en el arte lírico, demuestra lo excelente que es el método que se sigue en la Academia y las inmejorables aptitudes que para el profesorado posee el señor González.

El programa que para la fiesta fué combinado se cumplió a entera satisfacción de los concurrentes.

La señorita Planas cantó admirablemente la "Invocazione Re del Cabiso Affretati" de un "Ballo in Maschera", el aria de "Don Carlos", y el duo del segundo acto de "La Favorita", en unión del señor González, obteniendo

nutridos aplausos y muy merecidas y calurosas felicitaciones.

La señorita María González, hizo gala de su prodigiosa voz, su admirable escuela y su exquisito gusto, cantando de un modo insuperable el Aria de Amelia de "Un ballo in Maschera" y el duo de "El Trovador", acompañada por el señor González.

El éxito obtenido por la señorita González fué rotundo y brillante por lo que juzgamos muy merecidas las felicitaciones de que fué objeto.

El joven y excelente pianista "Pepito" Fernández de Velasco, ejecutó admirablemente al piano la Rapsodia Núm. 12 de Liszt, siendo muy aplaudido y celebrado.

También se distinguieron mucho en los números que tuvieron a su cargo las señoritas Hilda Meiroles, Gloria Spin, Nea Gacio, Caridad Spin, las señoras Emilia Rivera de Villar y Andrea González de Muñozguren y los señores Francisco Francos, Antonio Plana, Arturo Oñate y Angel Frenzas.

Enviamos nuestra más efusiva y sincera felicitación a la señorita Plana y al maestro González, por el éxito extraordinario alcanzado por el concierto a que nos hemos venido refiriendo con verdadera complacencia.

La Asociación de la Prensa de Oriente, portestandarte de todo cuanto significa cultura y pro-

El Homenaje al Danzón

Atendidos a múltiples ruegos, hemos decidido aplazar hasta el 15 de Agosto, el cierre de inscripciones, para las parejas que deseen participar de nuestro gran Concurso iniciado en homenaje al Danzón, el baile típico cubano por excelencia.

De este aplazamiento pueden disfrutar también los compositores, los que deben de apresurarse a remitirnos sus producciones, optando así por los valiosos premios que ofrecemos.

Creemos oportuno hacer público que esta prórroga es única y que el 15 de agosto cerraremos la lista de inscripciones, siendo excluidas por lo tanto las que lleguen a nuestro poder, a partir de esa fecha en adelante.

greso, ha tomado el plausible acuerdo de celebrar una "Feria Exposición de Productos de la Industria y Comercio Nacionales y Extranjeros."

En un local, amplio y ventilado, en lo más céntrico de Vista Alegre, en la ciudad de Santiago de Cuba, se llevará a efecto esta trascendental obra de cultura. Habrán apartamentos, todos de igual tamaño, para exhibir las muestras que se envíen, y el productor podrá adornar a su gusto el local que elija. El costo de cada apartamento será de treinta y cinco pesos, que debe abonarse al hacer la solicitud verbal o por escrito al Secretario de esta "Feria-Exposición".

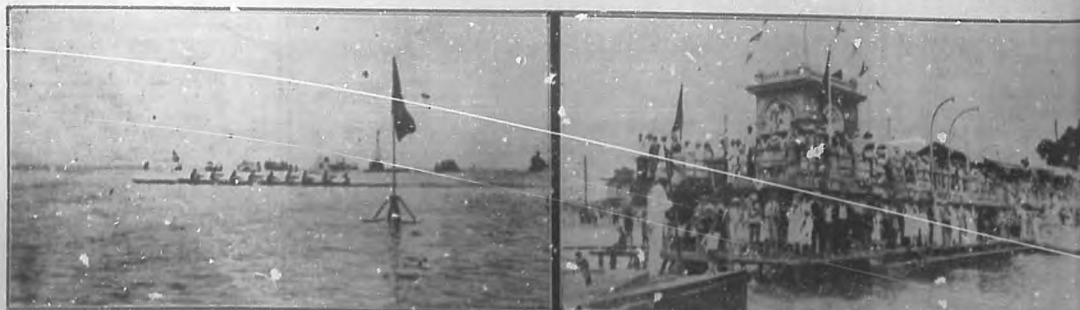


ALFREDO SANTIAGO
Inteligente periodista, Director de "Heraldo Comercial", llegado recientemente de los Estados Unidos y Canadá.

Será por cuenta del productor, que exhiba su mercancía, la ornamentación de cada apartamento, y el que no lo pueda hacer, por hallarse fuera de la ciudad o del territorio de la República, deberá dirigirse a la Secretaría de la Comisión, que pondrá al corriente a la Directiva de la misma para que se haga el trabajo como elija el productor, mediante el pago de los gastos correspondientes.

La "Feria-Exposición" estará abierta al público el 10 de Octubre de 1922, fecha gloriosa por el pueblo cubano, y permanecerá así durante diez días, esto es, hasta el 20 del mismo mes y año. La inauguración de este acto, que será el más solemne y brillante de los hasta ahora celebrados en nuestra Patria, estará a cargo del honorable señor Presidente de la República y por el Licenciado señor Erasmo Reguñedo, Rosal, prestigioso y culto miembro de esa Asociación y Secretario de Justicia, atentamente invitados como también por otras autoridades nacionales y representaciones extranjeras; por los señores Gobernador y Alcalde Municipal, comisiones de todas las clases sociales y por la Directiva de la Asociación de la Prensa de Oriente, iniciadora de este torneo que grabará con indelebles caracteres el más resonante de los éxitos alcanzados; el más ruidoso de los triunfos, por tratarse de una labor que estimula y lleva a los organismos productores nuevas y vivificantes energías colectivas.

Para los informes, remisiones de muestras, giros de pagos de apartamentos, o de otro concepto, deben dirigirse al Secretario de la Comisión, cuya dirección es: Feria Exposición de Productos de la Industria y Comercio Nacionales y Extranjeros, Secretaría, San Félix baja 68, Santiago de Cuba.



LAS REGATAS DEL DOMINGO EN LA PLAYA DE MARIANAO.—A la izquierda:—La canoa del "Vedado Tennis Club" llegando a la meta.—A la derecha: Un aspecto del muelle del "Habana Yacht Club", con la numerosa concurrencia que lo invade.



EL DIA DE LA TOGA.—Acto de conferir en la Universidad Nacional los títulos de Dr. en Odontología a once graduados, en la mañana del domingo.

El magnífico Gabinete Dental, donado al Consultorio de la Cruz Roja Cubana por el doctor Arquímides Racio, y que fué inaugurado hace días.

ILUSTRACION Y ACTUALIDADES

SECCION A CARGO DE CATALINA DE GENOVA

A LOS CUBANOS

Es la Bandera y su estrella
Solitaria, dulce y buena en el dolor.
¡Ay que amor!
Porque mansamente seila
los arranques de valor.
¡Qué primor!
Y en Guanabacoa la bella
Donde se vive mejor
¡Uf, que calor!
Os regalan la botella
Que luce como una estrella
Del rico "Champan Sport".

—¿CONQUE PIENSA USTED CASARSE, SEÑORITA?

—SI SEÑOR; MI NOVIO ESTA PREPARANDO LA CASA,

Y NO SABE DONDE COMPRAR LOS MUEBLES: ¿POR

QUE USTED QUE ES HOMBRE DE CUSTO NO LE DA

UN CONSEJO?

—NADA MAS GRATO PARA MI. DIGALE QUE LOS COM-

PRE EN "LA FRANCIA", Y LAS LAMPARAS, EN NEP-

TUNC 66. NO HAY EN LA REPUBLICA QUIEN PUEDA

COMPETIR CON ESTA CASA.

Las "Variedades" del
Heraldo de Cuba

TINTORERIA FRANCESA

DE
SALVADOR ULLOA
TROCADERO 23.Es la sección de anun-
cios más culta de la
República

OFRECE SUS SERVICIOS A LA MUY HONORABLE COLONIA FRANCESA, RADICADA ENTRE NOSOTROS, CON LA MISMA ADMIRACION, QUE EN LA PASADA GUERRA, OFRECIO SU OBOLO PARA LAS VICTIMAS DE AQUELLAS GRANDES JORNADAS, QUE HICIERON MANTENER FIRMES LOS BALUARTE DE LA CIVILIZACION Y EL DERECHO.

LA PRIMERA GRAN LITERATURA INDIVIDUAL DE QUE SE TIENE NOTICIA ES LA GRIEGA, Y EL FUNTO CULMINANTE DE LA HISTORIA HELENICA ES LA GUERRA PERSA, QUE SEPARA EL MUNDO DE LOS DESPOTAS, DEL DE LAS REPUBLICAS LIBRES COMO LA PRIMERA CASA DE LA CAPITAL HABANERA PARA CABALLEROS, ES "LA FRANCIA", DE MONTE 47, QUE SEPARA POR LA ELEGANCIA Y BARATURA DE SUS TRAJES, TANTA MERCANCIA DE PESIMAS CONDICIONES COMO OTRAS TIENDAS TIENEN, DE LA INMEJORABLE QUE USTEDS ALLI ENCONTRARAN. CAMISAS DE SEDA BUENISIMAS, A PRECIOS DE OCASION.—NO OLVIDAR "LA FRANCIA" DE MONTE 47, ENTRE FACTORIA Y SOMERUELOS.



Esta marca es la preferida por nuestra elegante sociedad. Los niños la piden, cual la más querida, y "Peter's", Bombones, no tienen rival.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Gabriela Mistral.

Brillante bajo todos sus aspectos, fué la fiesta que el sábado tributaron los compañeros muy estimados, señores Ramón A. Catalá, Colorado W. Massaguer y Mario Guiral Moreno, a la ilustre poeta chilena Gabriela Mistral.

Consistió la fiesta en un *thé servido* en el famoso hotel "Inglaterra" y el que vimos a las distinguidas damas Emilia Martínez viuda de Melero, Margot W. de Alvarado, Julia Martínez, Aida Peláez de Villaurrutia, Patria Tío de Sánchez Fuentes, María Borrero de Matamoros, Julia Núñez de Martínez, Emma López Peña de Garrido, Laura G. de Zayas Pazán.

No olvidaré a la culta Mercedes Márquez de Sterling.

Señoritas: Lulú Massaguer, Nena Font, Julia Sedano.

Dos compañeras estimadísimas, Margarita O' dext y Yuyú Martínez.

Lolita Guiral y Sterling, siempré tan encantadora, Carmela O'Reilly.

Hermosa fiesta de la que guardamos gratos recuerdos.

En la elegante residencia de los distinguidos esposos Carmen García y Antonio Arenas se celebró una hermosa fiesta con motivo de ser los natales de las señoras Carmen García de Arenas, Carmen Rodríguez de Arenas, y de la encantadora señorita Carmelina Arenas.

Se hizo música y se bailó hasta altas horas de la noche.

Recordamos entre la selecta concurrencia a las señoras Esperanza González de Cuervo, Piedad Aguiar de Nespereira, Elvira Pérez viuda de Urbas.

La gentil Gloria Weeler de Riverón.

Blanca W. de Simpson, María Dolores Cubas de Prats, Concepción Cubas de Piedra, Carmen López de Blanco, Vivien Tarazona viuda de Lorenzo, Antonia Arenas viuda de Blanco.

Señoritas:

En primer término la bella festejada Carmelina Arenas, Teresa Rivero, Esperanza Cuervo, Isabelita Riverón Nieves Tarazona, Fernanda Lorenzo, Leonor García, Graziela Bretón, Sara Parras, Clara Dorado.

Párrafo aparte para las simpatísimas hermanitas Juana, Leopoldo, Mercedes y Josefina Arenas.

No terminaremos sin expresar nuestro agradecimiento a los es-

posos García-Arenas, por las múltiples atenciones de que fuimos objeto.

El pasado día 15, tuvo efecto en la morada de los esposos señor Mariano Vives, atento y caballero y de su elegante y bella señora María Antonia Bustamante, una fiesta encantadora, en celebración del vigésimo aniversario de sus bodas.

La bella mansión de los esposos Vives-Bustamante, en la populosa barriada de Jesús del Monte, se vio invadida por una concurrencia exquisita y alegre, que a los sonos de una competente orquesta, pasaron la noche en la más franca y cordial alegría.

De la concurrencia, numerosa, sólo recuerdo los siguientes nombres:

Señoras: Isela Agüero de Betancourt, esposa del Presidente de nuestro alto Tribunal Supremo de Justicia, señora Encarnita La zar te de Suárez, Srta. Candida Carbonell viuda de Gómez, Srta. Ina Andrea de Lenada, Srta. Carmen Lenada de Azqueta, Srta. Matilde Millet viuda de Beades, Srta. Juana María Betarte, Srta. Paula Bustamante viuda de Mora, señora María Josefina Bustamante de Ruibal, Srta. Ma. Luisa Bustamante de Albarán, Srta. Elvira de la Cruz Prieto viuda de Ordez.

Señoritas: doctoras Angelita y Laura Betancourt.

María Moró, Carmen Núñez de Villavicencia, Pabla Sardinas, Carmen y Nene Catá, Felita Ruibal, Caca Betancourt, María Gómez Carbonell, Matilde, Chucha y Adelita Beades, Juana María Suárez, María y Yoya Vives, dos almas alegres, que dan a la fiesta mayor realce; Matilde De Trisoso, Juana María Lenada, María Teresa Roblán, Isabel Margarita O' dext, nuestra admirada y bella conuñera; Berta Rojas, muy amable; Consuelo Barrera, tan interesante, como siempre; Julia y Paquita Gil, Felisa y Alicia Azqueta y Eloisa Alonso.

Una magnífica orquesta que dirigió el maestro violinista señor Genaro Peláez tocaba con gran gusto las últimas novedades bailables entre ellas un tango que fué admirablemente bailado por varias parejas, llamando la atención la exhibición de tango argen-

(Pasa a la Pág. 19)

AMOR TIRANO

numerosas esclavas que poblaban su harén. Más tarde llegó a conocimiento del jeque, que al día siguiente la traviesa inglesita saldría de excursión, y entonces pone en juego su bien premeditado plan. Puesta la caravana en marcha, el hermano de Diana la deja por un momento para regresar a Biskra, y el jeque aprovecha aquella oportunidad para apoderarse de su presa, llevándola a su oasis. Allí la somete a su férrea voluntad, y ella, llora, suplica, ruega, más todo en vano, sintiendo hacer en el fondo de su alma el más profundo rencor hacia su raptor. Transcurren unas semanas, y la muchacha, llena de asombro, siente verificarse un cambio en su alma; eran los preludios de una extraña Felicidad. Mas cuando el jeque le anuncia que sería visitada por Raoul de Saint Hubert, siéntese invadida por una ola de indignación, pues no hubiera consentido ella de ningún modo, verse en presencia de un europeo como ella, sometida a la voluntad de aquel hombre semi-salvaje.

Mientras el jeque sostiene una amigable charla con su nuevo visitante, la dice a Diana que salga a dar un paseo a caballo en el campo. La muchacha en accecho de un momento oportuno, consigue asustar al caballo en que iba cabalgando su acompañante quien habiase apeado a recoger unas flores silvestres y ella se escapa en su caballo con el ánimo de recuperar su libertad, pero con tan mala suerte, que el jamelgo rodó por la arena. Diana había caído cerca de una caravana a quien pide socorro ignorando que era el temible bandido Omair, jefe de una cuadrilla de malhechores que merodeaba por aquellos contornos. Omair vió a la muchacha e inmediatamente sintió deseos de hacerla suya, habiendo desistido de su intento en vista de la proximidad de Ahmed que había casualmente descubierto el accidente de la muchacha, recogiéndola y llevándola de nuevo a su pabellón.

Saint de Hubert censuraba duramente a su amigo por el trato tan cruel que daba a Diana, pero el jeque rechazaba la protesta de su amigo, y a no ser por la noticia que llegó a su conocimiento, con motivo de la captura de un espía de Omair que trataba de secuestrar a la muchacha, la hubieran dicho que volviera a Biskra al lado de sus padres.

Diana y Saint Hubert daban un paseo a caballo, cuando fueron divisados por el bandido Omair: éste se lanza en persecución de ellos y se apodera de la linda inglesita. Cuando supo esto, el jeque, salió rápidamente con sus más bravos jinetes, para el rescate de su adorada prisionera.

A sucesión un fiero ataque, en el que después de una encarnizada lucha, triunfan los arrojados jinetes del jeque Ahmed: éste sostiene un combate con el bandido Omair, cayendo herido en la arena el primero, más su ayudante Youssef da muerte a Omair.

En los días siguientes Saint Houbert relata a Diana la historia del jeque Ahmed.

¿Cuál era esa historia?

No deje de ver esta espectacular cinta con un interesante desenlace, que constituye otro grandioso triunfo del eminente director George Melford.

**¡Oh, Mamita,
me quemé!**

No hay que preocuparse en caso de quemadas. Aplíquese en abundancia este remedio calmante y sanador por los dolores e inflamaciones. También se aconseja para la jaqueca, cortadas, golpes contusos, eccemas, picaduras de insectos, etc.

De venta en las Boticas y Droguerías.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Se conoce en todo el mundo, por sus espléndidos resultados para todos los dolores e inflamaciones. También se aconseja para la jaqueca, cortadas, golpes contusos, eccemas, picaduras de insectos, etc.

Unico Fabricante:
The Mentholatum Co.
Buffalo, N. Y., U. S. A.



Anúnciese en "Bohemia"



Cómo hacer el agua para fregar eficaz como desinfectante

Mézclase un poco del Desinfectante "LYSOL" con el agua para fregar los pisos, persianas y demás superficies de la casa.

Por tener una característica de jabón, el Desinfectante "LYSOL" quita la suciedad que se ve mientras que, a la vez, mata los microbios que no se ven.

El Desinfectante "LYSOL" es económico. Un frasco de 7 onzas basta para hacer 5 galones de una solución desinfectante muy fuerte; un frasquito de 3 onzas da 2 galones de la misma. Instrucciones explícitas referentes al uso van inclusas con cada frasco.

El Desinfectante "LYSOL" también resulta muy eficaz para conservar la higiene personal.

Todo frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva la firma de "Léin & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Lysol
Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL," crema de afeitar "LYSOL," y de Jabón "LYSOL" para el tocador.

ino por los profesores señorita Paquita Gil y el señor Rangel, que fueron objeto de aplausos y felicitaciones.

En un precioso comedor fueron obsequiados los concurrentes con un espléndido buffet

Muy cerca de las tres de la mañana terminó la alegre fiesta, no habiendo otro comentario para ella que no fuera de gran satisfacción y regocijo. El cronista al agradecer las atenciones de que fué objeto, envía al distinguido matrimonio Vives-Bustamante su más cordial felicitación.

El pasado domingo, Nuestra Señora del Carmen, fué motivo para que numerosas señoras y señoritas de nuestra mejor sociedad celebraron sus días, y entre otras distinguidas damitas justo es mencionar a la bella y culta señorita Carmelina Guerra, que fué muy felicitada y obsequiada por sus muchas amistades.

El cronista se une a esas demostraciones de afecto.

Nuestro querido compañero y amigo el señor José A. Ferriol, ha pasado por el triste momento de ver sucumbir a su anciana madre, allá en el pueblo de Cruces, víctima de larga dolencia.

Era la Sra. Gertrudis Tintore viuda de Ferriol, que así se llamaba la extinta, persona culta y afable y generalmente que ríe por todos los que tuvieron la dicha de la Habana.

El sepelio de tan noble matrona tuvo efecto en el expresidente pueblo, constituyendo una senda manifestación de duelo.

A todos sus familiares y muy especialmente a sus hijos, entre los que se encuentran los señores José Antonio y Juan Francisco Ferriol, va el pesame de BOHEMIA.

El culto y notable literato Néstor Carbonell, nos escribe desde Sevilla, a donde fuera comisionado por nuestro Ayuntamiento, y, en su cargo de historiador de la Habana.

Mucho agradeceremos al buen amigo y excelente compañero, el recuerdo que ha tenido para nosotros.

Hace días tuvo la desgracia de sufrir una caída, el inteligente niño Julio Laborde Sáncera, pero debido a los cuidados de que ha sido objeto, podemos anunciar que ya se encuentra muy mejorado. Nuestra enhorabuena.

Con verdadera pena nos hemos enterado del fallecimiento de la distinguida dama Enriqueta Duany de Campuzano, muerta en esta capital el pasado día 12.

Joven y bella, la malograda señora al caer, dejaba suido en el más hondo de los dolores a un hogar en el que hubo de reinar, haciéndose admirar y querer de cuantos allí, en la intimidad, la trataban.

A sus familiares todos y muy especialmente a su inconsolable esposo, nuestro querido amigo el señor Santiago Campuzano y su infortunada madre la señora Carmen Duany viuda de Duany, hacemos llegar la expresión más sentida de nuestra condolencia.

¡Paz a los restos de la nunca bien llorada desaparecida!

Días pasados hubo de recibir en la Iglesia Parroquial del Vedado, el agua del bautismo, la monísima niña María Teresa Elena, hija de los distinguidos esposos Elena Hanley y Francisco Palacios.

Apadrinaron a la neófito la señorita Virginia Hanley y el señor Gaspar Varona.

Los concurrentes al acto fueron espléndidamente obsequiados con dulces y liciores en la residencia de los padres de la nueva cristiana calle I número 6, Vedado.

Animadísimo resultaron los Ejercicios Artísticos pertenecientes a la tercera sesión del año escolar de 1922 del Conservatorio Peyrelade". El programa fué cumplido fielmente.

Con brillantes notas en exámenes verificados en la Escuela Normal de Maestros, ha obtenido el título de profesora de Instrucción la encantadora señorita Bertha Deymier y Mata.

Por el éxito obtenido en sus estudios la felicitamos muy cordialmente, deseándole en su profesorado todo género de glorias.

El pasado miércoles contrajo matrimonio la señorita Margot Moya con el señor Amaño Sánchez.

Fueron los padrinos, la señora Flora Arroyo de Martínez y el señor Ignacio García.

Testigos, por el, los señores Silvestre García, Benigno Álvarez, José López González, José A. López Serrano, y por ella, los señores Manuel Llano, Ramón Iglesias y Marcos Moya.

Muchas felicidades le desea el cronista a los nuevos esposos.

Debemos una felicitación:

Es para la bella y muy estudiosa señorita Victoria Mendoza, perteneciente a distinguida familia de Santa Clara.

Tras brillantísimos exámenes acaba de recibirse en nuestra Universidad Nacional de doctora en Cirugía Dental.

Al felicitar muy calurosamente a la encantadora Victoria, hacemos extensiva dicha felicitación a sus amantes padres.

Un gran éxito obtuvo el Club "Smart", que tan acertadamente preside el compañero Armando R. Maribona.

Resultó lucidísima la Verbena celebrada en honor de la oficialidad de la Marina Cubana, en el "Roof Garden" del Plaza.

Asistió muy numerosa y escogida concurrencia.

En la parroquia del Vedado se celebró recientemente la boda de la angelical señorita Margot Valladares y Hernández y el apreciable joven Modesto Febles y Balaja.

Apadrinaron a la enamorada pareja, la respetable dama Francisca Fernández de Valladares y los doctores Raoul Galletti, Guillemos Latorre y Ramón Cueto. Por el Teniente Coronel José González Vialles, Capitán Luis Pérez Arocha y Teniente César Ariet Calvo.

La iglesia lució un adorno muy artístico, confeccionado por el "jardín 'El Clavel'". El pasillo que recorrieron los novios para llegar al altar estaba cubierto de ramos de flores en bicarios de cristal, los cuales se enlazaban con una guirnalda de espárrago.

Todo el altar estaba cubierto de ramos de gladiolos, gardenias y dalias y con muchas palmas que lo embellecieron extraordinariamente.

La novia lució un bouquet precioso, cuya procedencia de "El Clavel" se adivinaba por la belleza del conjunto y lo artístico de su confección.

Era todo de gardenias, claveles y crisantemos, adornado con la nueva cinta que los Anamand acababan de recibir para sus ramos de novia.

Después de este acto religioso recibió la novia un bello ramo de tornaboda que le fue regalado por la bella señora de P. Quintana.

También era de "El Clavel" y las flores que adornaban eran rosa, Mina Truffin y gladiolos.

Hacemos fervientes votos por la felicidad de los contrayentes.

Cuanto vale y brilla en nuestra sociedad ha desfilado por la gran exposición de arte español, abierta en el afamado establecimiento de los señores Alvarez, Cabos y compañía, sito en la casa Neptuno e Industria.

Allí hemos podido admirar valiosísimas obras de los renombrados artistas Zuluaga y Juan Lomones.

Durante todo este mes seguirá abierta dicha exposición desde las siete a. m. hasta las 6 p. m.



SRA. ENRIQUETA DUANY DE CAMPUZANO
Joven y bella dama, cuyo fallecimiento, ocurrido hace poco, ha llenado a todos de hondo pesar. La señora Duany era muy estimada por su bondadoso corazón y exquisito trato.



MERCEDITAS NAVAS Y COSTA

Botón temprano de rosa de su hogar es alegría, pues su cara es primorosa y su voz es melodía. Ante el hechicero encanto de esta niña que hoy es flor, se olvida todo quebranto y se sonrre í fervor.

sé y de otros muchos otros nombres no recordamos en estos momentos.

Durante todo este mes seguirá abierta dicha exposición desde las siete a. m. hasta las 6 p. m.

Maltina TIVOLI

*Nutre y
Fortalece*

Telefonos
I-1038 - I-1039

